

Leçon n° 20

MANON n° 1 - En rythme
(page 98)

J'ai demandé à la lune

Paroles et Musique de Michel Stéphane Puvion
© Éditions 1988. Rights Management (France) S.A.R.L.
Avec l'autorisation de BMD, Piggy et Météorites (France)

♩ = 80 - 85
Style = B Beat - Rock Soft



vidéo n° 21

© J'apprends Le CLAVIER ARRANGEUR - Volume 1

NIVEAU 2

© J'apprends Le CLAVIER ARRANGEUR - Volume 1



J'apprends... **LE CLAVIER** - Volume 1
J'AI DEMANDE A LA LUNE - Vidéo N°21

J'apprends... **LE CLAVIER** tout simplement - Volume 1

♦ Une méthode parfaitement adaptée aux élèves d'aujourd'hui

Peut-on apprendre le CLAVIER ARRANGEUR en se faisant plaisir dès les premières pages ?
Jouer assez rapidement des mélodies agréables et connues ?
Apprendre à lire les notes et découvrir naturellement le solfège sans s'en rendre compte ?

Sans connaissance préalable du solfège, cette méthode en deux volumes aborde la découverte de la musique et le jeu au CLAVIER dès les premières leçons. La formation musicale met également l'accent sur la lecture de notes et la théorie avec des jeux, des exercices pratiques, permettant aux débutants de s'initier à la musique d'une façon traditionnelle tout en s'amusant dès le début.

Une méthode complète et actuelle avec un chapitre spécial sur les fonctions et les termes techniques des claviers arrangeurs et toutes les musiques accessibles en vidéos, grâce aux QR CODE. Une méthode de CLAVIER pour les élèves d'aujourd'hui avec comme objectif que la musique soit, et reste un plaisir.

♦ Christophe Astié

Fort de plus de 30 ans d'expérience dans l'enseignement et après 10 méthodes et répertoires pour enfants et adultes, Christophe Astié vous propose cette méthode en 2 volumes, avec des morceaux variés dans tous les styles et pour tous les goûts et toutes les notions indispensables pour débiter le CLAVIER arrangeur sereinement, efficacement et surtout ... tout simplement.

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

Méthode de PIANO
ADOS - ADULTES



J'APPRENDS... LE PIANO
Volume 1
Christophe Astié

Méthode de PIANO
9-15 ans



LE PIANO pour les 9/15 ans
Volume 1
Christophe Astié

Méthode de GUITARE
ADOS - ADULTES



J'APPRENDS... LA GUITARE
Christophe Bellières



Ref : F2M 28

F2M
Editions

FAITES DE LA MUSIQUE ... SIMPLEMENT

www.faitesdelamusique.fr - E-mail : contact@editions-f2m.fr

Tableau de bord

SOMMAIRE



Avec ce sommaire et les cases à cocher, vous pouvez connaître votre progression et savoir facilement ce qui a déjà été étudié.

Les bases de la théorie

- La portée - La clé de Sol - Page 6
- La mesure et le chiffrage - Page 8
- Les rythmes - Pages 10 et 11
- Le nom des Notes - Page 7
- Le clavier et la portée - Page 9
- TEST DE CONNAISSANCES** - Pages 12 et 13

À vous de jouer !

- Installez-vous devant le clavier - Page 15
- Repérez-vous sur le clavier - Page 17
- La main gauche - Page 20
- Comment lire une partition ? - Pages 24 et 25
- La main droite - Page 16
- Premier jeu : la main droite - pages 18 et 19
- Premier jeu : la main gauche - pages 21 à 23

NIVEAU 1

Leçon n° 1

- Lecture n° 1 - Page 26
- Comment travailler ? - Page 28
- Hymne à la joie Page 27
- Symphonie n° 9 Page 29

Leçon n° 2

- Lecture n° 2 - Page 93
- Le soupir (silence) - Page 30
- Oh when the saints Page 31

Leçon n° 3

- Lecture n° 3 - Page 93
- Les doigtés - Page 34

- Les intervalles - Pages 32 et 33
- Oncle Jack* Page 35

Leçon n° 4

- Lecture n° 4 - Page 93
- Le passage des doigts - Page 36

- Orphée aux enfers*
Page 37

Leçon n° 5

- Lecture n° 5 - Page 94
- La substitution - Page 40

- Les dièses - Pages 38 et 39
- Country* Page 41

Leçon n° 6

- Lecture n° 6 - Page 94
- Les reprises - Page 43

- Cécile Waltz*
Pages 44 et 45

Leçon n° 7

- Lecture n° 7 - Page 94
- Mélodie à 2 notes - Page 47

- La liaison - Page 46
- Adagio de Beethoven*
Pages 46 et 47

Leçon n° 8

- Lecture n° 8 - Page 95
- Les croches - Pages 48 et 49

- Comment bien déchiffrer ? - Page 51
- Menuet de Bach* - Page 50

Leçon n° 9

- Lecture n° 9 - Page 95
- L'armure # - Page 53

- Bella Ciao* Page 52

Tableau de bord

SOMMAIRE

NIVEAU 2



Leçon n° 10

- Lecture n° 10 - Page 95
- L'armure *b* - Page 57
- Les bémols - Pages 54 et 55
- Jeux interdits
Page 56

Leçon n° 11

- Lecture n° 11 - Page 96
- Le point - Page 59
- La noire pointée - Page 59
- Les yeux noirs
Pages 58 et 59

Leçon n° 12

- Lecture n° 12 - Page 96
- La mesure ternaire - Page 61
- Lettre à Elise
Page 60

Leçon n° 13

- Lecture n° 13 - Page 96
- Le triolet - L'appoggiature - Page 63
- La décadanse
Pages 62 et 63

Leçon n° 14

- Lecture n° 14 - Page 97
- Les accords 7 - Page 65
- Tristesse Pages 64 et 65
- TEST DE CONNAISSANCES**
Pages 66 et 67

Leçon n° 15

- Lecture n° 15 - Page 97
- La syncope - Page 69
- Bethena Pages 68 et 69

Leçon n° 16

- Lecture n° 16 - Page 97
- La Moldau Pages 70 et 71

Leçon n° 17

HANON n° 1 - Page 98

Le jeu LEGATO - Page 73

Le jeu STACCATO - Page 73

Vino Griego Pages 72 et 73

Leçon n° 18

HANON n° 2 - Page 99

Les copains d'abord
Pages 74 et 75

Leçon n° 19

HANON n° 3 - Page 99

Le demi soupir - Page 77

Le temps des fleurs
Pages 76 et 77

Leçon n° 20

HANON n° 1 - Page 98
Jeu en Rythmes

J'ai demandé à la lune
Pages 78 et 79

Leçon n° 21

HANON n° 2 - Page 99
Jeu en Rythmes

Mirsilou Pages 80 et 81

Leçon n° 22

HANON n° 3 - Page 99
Jeu en Rythmes

Il était une fois dans l'ouest
Pages 82 et 83

Répertoire BONUS

Joyeux anniversaire - Page 85

We wish you a merry christmas
Page 91

Greensleeves - Pages 86 et 87

La Marseillaise - Pages 88 et 89

Marche Nuptiale - Page 90

Lectures de notes
Pages 92 à 97

Hanon (technique)
Pages 98 et 99

Les bases incontournables
Bien régler votre clavier
Pages 100 à 105

Foire aux **QUESTIONS** - Pages 106 et 107