3 CONTEMPOSITIONS

Lilith Guégamian

1. Contempoetic

Les mesures 1 à 5 sont à jouer dans l'ordre mais on ajoute la cellule A, quand et autant de fois qu'on le souhaite.
Exemples: 12A3AA45A ou encore A12A3A4A5
(Measures 1 to 5 are to be played in order but cell A is added, when and as many times as desired.
Examples: 12A3AA45A or A12A3A4A5)