

3 CONTEMPOSITIONS

Lilith Guégamian

1. Contempoetic

Les mesures 1 à 5 sont à jouer dans l'ordre mais on ajoute la cellule A, quand et autant de fois qu'on le souhaite.

Exemples: 12A3AA45A ou encore A12A3A4A5

(Measures 1 to 5 are to be played in order but cell A is added, when and as many times as desired.)

Exemples: 12A3AA45A or A12A3A4A5)

A A peut être joué à des tempi différents selon les fois
A can be played at different tempos depending on the times

p *i* *m* *p* *i* *m* *rall.*

1 *mp*

2 *mf* *f*