

OPHRYS

6 pièces pour contrebasse seule

Daniel MASSARD

I

Lent $\text{♩} = 56$ un poco più lento

p *sfz* *p* *fp* *ppp* *f*

a tempo *f* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

a tempo
col legno battuto

mf *p* *f* *p* *f* *p* *f*

sul tasto arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

ppp *mp* *ff* *mp*

molto rit.

ppp

II

Très lent $\text{♩} = 48$

pp < > *pp* *p*

p < > *f* *p* < > < > *f* *fp*

arco

p < > *f* *p* < > < > *f* *fp*

sul pont.

p < > < > *ffz* *mp*

meno mosso naturale

mf < > *fp*

a tempo arco

mf < > *fp*

pppp

III

Presque lent $\text{♩} = 58$

pizz.

arco

a tempo
naturalemeno mosso
pizz.

IV

Assez lent $\text{♩} = 60$

pp V 2 4 V 2 4 *mp* sul pont.

f *a tempo naturale* 5 IV *p* V

f III *p* *rit.* *a tempo* *mp* *rit.*

a tempo *f* 3 2 1 2 3 2 3 2 2

V
p

a tempo *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz p* sul pont. V

ff *fff marcatissimo con fuoco* *sfz* naturale 3 2

V

Plus lent $\text{♩} = 54$

mp *p mf*

rubbato *p f*

rall. molto *a tempo* *p f*

a tempo *naturale* *f*

doloroso e molto vibrato *sempre f*

meno mosso *mp ppp*

VI

Un peu moins que lent ♩ = 64

Très lent

accel. poco a poco

ffz p *ffz p* *ffz p* *pp*

sul pont. *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *f* naturale

a tempo naturale *rit.* *a tempo* *rit.* *p*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *p* *p* *ff pesante*

a tempo écraser le son *ffz* *ffz* *naturale* *f* *fp* *f* *fp* *f*

ff *Plus lent* *pizz.* *f* *ff* *f*

durée : 4 temps
le plus vite et le plus rapide possible jusqu'au tréolo et aller progressivement vers le chevalot

f *f* *mf* *mp* *p*

se ralentissant et en frappant de moins en moins fort jusqu'à ne plus rien entendre...

* Le Pezzo et l'index (ou le majeur), positionnés de chaque côté de la partie droite du chevalot, le percutent dans un mouvement de haut en bas et inversement.