

Introduction

Written for drums and piano, *Rocket* contains all the elements that drummers of easy-intermediate level should master. They will have to perform a snare drum part and test their independence between the snare and the bass drums; perform binary drum riffs interspersed with breaks and small solos; and finally, play a ternary (swing) part to get a taste of the jazz style.

Like a rocket, this piece gives drummers the opportunity to aim for a complete mastery of their instrument in the early years and to fly to the next level.

Werkeinführung

Rocket ist eine Komposition für Schlagzeug und Klavier, welche alle Elemente enthält, die ein Schlagzeuger (einfaches bis mittleres Niveau) beherrschen sollte. Es gibt einen Abschnitt für Snare Drum, es wird die Unabhängigkeit zwischen Snare Drum und Bass Drum geübt, binäre Drum Riffs werden von Breaks und kleinen Soli unterbrochen. Ein ternärer (Swing-)Abschnitt gibt einen Vorgeschmack auf den Jazz-Stil.

Wie eine Rakete bietet dieses Stück Schlagzeugern die Möglichkeit der vollständigen Beherrschung ihres Instruments bereits in den ersten Jahren. Damit sind sie für die nächsten Herausforderungen vorbereitet.

Introduction

Rocket est une pièce écrite pour batterie et piano. Cette œuvre contient tous les éléments qu'un(e) batteur(se) de niveau débutant-intermédiaire doit maîtriser. En effet, il/elle devra exécuter une partie de caisse claire seule et tester son indépendance entre la caisse claire et la grosse caisse ; interpréter des rythmiques de batterie binaires entrecoupées de breaks et de petits solos ; et enfin, jouer une partie en ternaire pour aborder le style jazz.

Telle une fusée (rocket en anglais), cette pièce permet de viser une maîtrise complète de la batterie des premières années d'étude et de s'envoler vers le niveau supérieur.

Inleiding

Rocket, dat is geschreven voor drums en piano, bevat alle elementen die een drummer op een eenvoudig tot gemiddeld niveau zou moeten beheersen. Hij of zij zal een snaredrumpartij spelen en daarbij de onafhankelijkheid tussen de snare- en de bassdrum in acht moeten nemen; bovendien worden er binaire drumriffs onderbroken door breaks en kleine solo's; tot slot komt er een ternaire partij (in swing) aan bod, ter kennismaking met de jazzstijl.

Dit werk geeft drummers de mogelijkheid om zich in de eerste jaren 'als een raket' te bekwamen in de beheersing van hun instrument en naar het volgende niveau te schieten.

ROCKET

for Drum Set and Piano

Thierry Deleruyelle

Allegro (♩ = 116)

Crash Cymbal

Drum Set

B.D.

S.D.

f *mf* *f*

Piano

f *mf* *f* *mf*

5

Dr. Set

mf *f* *p*

Pno.

f *p*

9

Dr. Set

f *ff* *mf*

Pno.

f *ff* *mf*

13

Dr. Set

15 Hi-Hat

p *mf* *p* *mf*

Pno.

17

Dr. Set

Pno.

21

Dr. Set

24

f Tom-toms

Pno.

25

Dr. Set

Pno.

p *f*

29

Dr. Set

Pno.

1. 2.

35

Dr. Set

Pno.

ff *p*

H.H.