

Preface

Ebony Fantasy is a short, challenging work for clarinet and piano in which solo players will be fully able to musically express themselves. A short introduction that presents the theme in snippets is followed by a lyrical *andante espressivo* and a robust *allegro*. By way of a short cadenza, we return to the lyrical part that slowly recedes toward the end. This piece is also available with a concert band accompaniment.

Vorwort

Ebony Fantasy ist ein kurzes, anspruchsvolles Werk für Klarinette und Klavier, in dem sich der Solist musikalisch voll entfalten kann. Auf eine kurze Einleitung, die das Thema in Ausschnitten vorstellt, folgen ein lyrisches *Andante espressivo* und ein kraftvolles *Allegro*. Nach einer kurzen Kadenz kehrt der lyrische Teil wieder, der zum Ende hin langsam in den Hintergrund tritt.

Dieses Stück ist auch mit einer Blasorchester-Begleitung erhältlich.

Introduction

Ebony Fantasy est une pièce courte mais exigeante pour clarinette et piano qui permet aux solistes de s'exprimer pleinement. Une brève introduction qui expose des fragments du thème est suivie d'un *andante espressivo* lyrique et d'un robuste *allegro*. Par le biais d'une courte cadence, nous retournons à la partie lyrique, qui s'estompe peu à peu vers la fin.

Cette pièce est également disponible avec accompagnement pour orchestre d'harmonie.

Voorwoord

Ebony Fantasy is een kort en uitdagend werk voor klarinet en piano waar solisten hun muzikale ei uitstekend in kwijt kunnen. Na een korte inleiding, waarin het thema al in flarden wordt voorgesteld, volgen er een lyrisch *andante espressivo* en een krachtig *allegro*. Via een korte cadens keren we terug naar het lyrische gedeelte, dat naar het einde toe langzaam wegsterft.

Van dit stuk is ook een versie verkrijgbaar met begeleiding door een harmonieorkest.

EBONY FANTASY

for B♭ Clarinet and Piano

Filip Ceunen

Lento (♩ = ca. 60)

B♭ Clarinet

Piano

pp *p*

6

9

Piano

mp *mf* *f*

11

13 **Andante espressivo** (♩ = ca. 80)

B♭ Cl.

Piano

tr *mp* *mf* *mp* *mp*

f *p* *mp* *p*

And. sim.

16

B♭ Cl.

Piano

p *mp*

22 **23**

Bb Cl. *p* *mp*

Pno. *p*

28 **31**

Bb Cl. *mf*

Pno. *tr* *mp*

34

Bb Cl. *p*

Pno.

39

Bb Cl. *mf* *f* *mf* *f*

Pno. *mf*