

Golden Peak – Thierry Deleruyelle (*1983, France)

F

Golden Peak est une œuvre de concert qui nous plonge dans l'univers des volcans, ceux d'Auvergne, situés au centre de la France. Ce sont des volcans endormis dont l'âge s'étend de 65 millions d'années jusqu'à seulement 7000 ans. Parmi les plus célèbres, la Chaîne des Puys abrite 80 volcans qui forment un ensemble unique, prisé des scientifiques et des randonneurs. Spectacle naturel unique, ce paysage se place parmi les plus fascinants au monde. Le titre de la pièce se rapporte, bien sûr, à la ville de Mont-Dore.

L'œuvre est écrite en trois grandes parties enchaînées (introduction, puis *vif-lent-vif*). Elle est dynamique et rythmée, faisant appel à tous les pupitres de l'orchestre. Le thème central est, quant à lui, rempli de douceur et d'émotion.

La musique dépeint à la fois l'activité et la quiétude de la région, tant celle-ci est riche et mystérieuse parfois. Nés du feu de la Terre, ces volcans fascinent toujours aujourd'hui – mais sont-ils vraiment endormis pour toujours ?

L'œuvre a été commandée par l'Union Départementale des Sociétés Musicales du Puy de Dôme pour son stage d'orchestre départemental 2019.

NL

Golden Peak is een concertwerk dat ons meeneemt naar een vulkanische wereld – en wel die van de Auvergne in het midden van Frankrijk. De vulkanen daar zijn slapende; hun oorsprong gaat terug naar 7000 tot meer dan 65 miljoen jaar geleden. Tot de bekendste behoren de tachtig vulkanen van de Chaîne des Puys, die een unieke keten vormen die zeer geliefd is onder zowel wetenschappers als hikers en wandelaars. Dit spectaculaire natuurgebied behoort tot de boeiendste landschappen van de wereld. De titel van deze compositie verwijst naar de lokale plaats Mont-Dore, die weer genoemd is naar de nabijgelegen stratovulkaan.

Het werk bestaat uit drie delen die zonder pauze in elkaar overlopen (inleiding, dan snel-langzaam-snel). Het is dynamisch en ritmisch, en het vraagt het nodige van alle sectie in het orkest. Het centrale thema is mild en tegelijk meeslepend.

De muziek beschrijft zowel de vitaliteit als de rust van een streek die luisterrijk en soms ook mysterieus is. De vulkanen die hier te vinden zijn, geboren uit het vuur van de aarde, fascineren ons tegenwoordig nog steeds – maar zullen ze altijd in ruste blijven?

Dit werk werd geschreven in opdracht van de Union Départementale des Sociétés Musicales du Puy de Dôme voor haar regionale orkestprogramma in 2019.

GOLDEN PEAK

Duration / Dauer / Durée / Tijdsduur: **10'30"**Grade / Schwierigkeitsgrad / Degré de difficulté / Moelijkheidsgraad: **3**

Concert Band

Full Score	1
Piccolo (optional)	1
Flute 1	2
Flute 2	2
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet (optional)	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
E♭ Alto Clarinet (optional)	1
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	2
E♭ Alto Saxophone 2	2
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	2
F Horn 2	1
F Horn 3	1
Trombone 1	2
Trombone 2	2
Trombone 3	2
Baritone / Euphonium	2
B♭ Euphonium 	2
Tuba	4
Timpani	1
Mallet Percussion	1
Percussion 1	2
Percussion 2	1

Additional parts for Europe

Zusätzliche Stimmen für Europa	
Parties supplémentaires pour l'Europe	
Extra partijen voor Europa	
E♭ Horn 1	2
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 	1
B♭ Trombone 2 	1
B♭ Trombone 3 	1
B♭ Trombone 4 	1
B♭ Euphonium 	2
B♭ Euphonium 	2
E♭ Bass 	2
E♭ Bass 	2
B♭ Bass 	2
B♭ Bass 	2