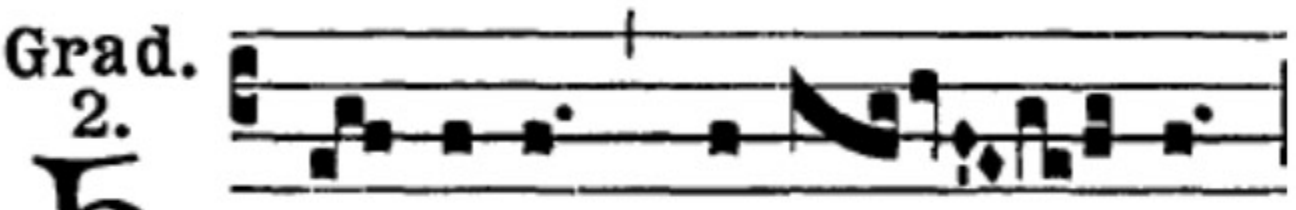
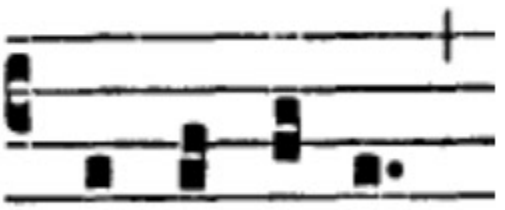


6 Quelles sont les 5 premières notes de ce graduel ?

Grad. 2.  **h** O-di- e * sci- é- tis,

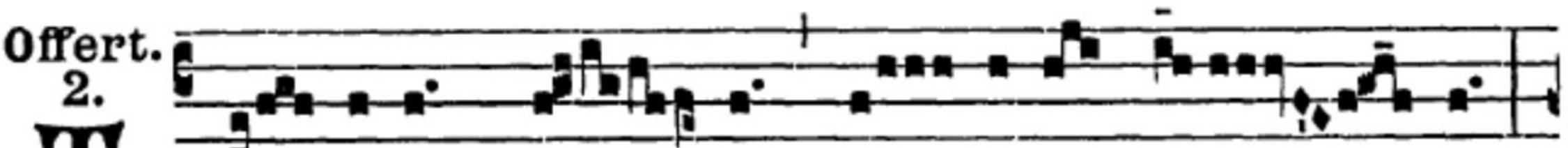
a) Do – Mi – Ré – Ré – Ré c) Sol – Si – La – La – La
 b) Fa – La – Sol – Sol – Sol d) La – Do – Si – Si – Si

7 Quel est le mode de cet alléluia ?

8.  **A** Lle-lú-ia. *

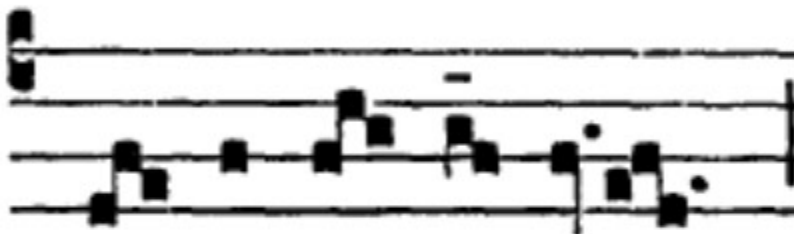
a) Mode I. c) Mode VI.
 b) Mode II. d) Mode VIII.

8 Qu'indiquent les points à côté des notes et les traits horizontaux au-dessus des notes dans cette antienne de l'offertoire selon la méthode traditionnelle de Solesmes ?

Offert. 2.  **T** Ol- li-te * pór- tas, prín- cipes, vé- stras :

a) Ils indiquent que ces notes doivent être plus rapides.
 b) Ils indiquent que ces notes doivent être plus longues.
 c) Ils indiquent que ces notes doivent être plus aiguës.

9 Quel est le mode de cette antienne de la communion ?

Comm. 1.  **R** E-ve-lá- bi-tur *

a) Mode I. c) Mode VI.
 b) Mode II. d) Mode VIII.