

## Partie IV – Exercices 11 (les accords de 3 sons – section A)

1- Écrivez les accords de 3 sons en Do majeur à partir de la note fondamentale. Le premier vous est donné comme exemple. Écrivez aussi le nom de la tonalité (Do majeur :) avant le premier chiffre romain (au-dessous de la clé de Sol).

A musical staff in 4/4 time, treble clef, showing seven triads in C major. The first triad (I) is fully written with notes C, E, and G. The following triads (ii, iii, IV, V, vi, vii°) are represented by a single note on the staff, with their Roman numerals written below. The notes are: ii (D), iii (E), IV (F), V (G), vi (A), and vii° (B).

2- Écrivez les accords suivants et leur analyse harmonique (chiffre romain) en Do majeur. Le premier vous est donné comme exemple.

C

A musical staff in treble clef showing the C major triad (C, E, G) with the letter 'C' above it and the Roman numeral 'I' below it.

Dm

An empty musical staff in treble clef with the label 'Dm' above it.

F

An empty musical staff in treble clef with the label 'F' above it.

G

An empty musical staff in treble clef with the label 'G' above it.

Am

An empty musical staff in treble clef with the label 'Am' above it.