

à Jacques Deleplancque, amicalement

CONCERTINO POUR COR

et orchestre de chambre

Pascal PROUST

Molto cantabile $\text{♩} = 96$

Flûte

Hautbois

Clarinette en Si \flat

Basson

Cor solo

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

p *cresc.* *mf* *mp*

43

Fl. *f*

Hrb. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Cor *f*

VI I *f*

VI II *f*

Alt. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

p

47

Fl. *mf cresc.*

Hrb. *mf cresc.*

Cl. *cresc.*

Bsn. *cresc.*

Cor *f*

VI I *cresc.*

VI II *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

mf cresc.

f

Adagio $\text{♩} = 52$

FL.

Htb.

CL.

Bsn.

Cor.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

FL.

Htb.

CL.

Bsn.

Cor.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

24 *rall.* **Più vivo** ♩ = 66

Fl.

Hrb.

Cl.

Bsn.

Cor.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

30 *affrettando*

Fl.

Hrb.

Cl.

Bsn.

Cor.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Allegro $\text{♩} = 108$

Fl. *mf sempre leggero*

Hrb. *mf sempre leggero*

Cl. *mf sempre leggero*

Bsn. *mf sempre leggero*

Cor. *mf sempre leggero* *f*

VI. I *mf sempre leggero* *f*

VI. II *mf sempre leggero* *f*

Alt. *mf sempre leggero* *f*

Vlc. *mf sempre leggero* *f*

Cb. *mf sempre leggero* *f*

5

Fl. *f*

Hrb. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Cor. *mf*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Alt. *mf* *f*

Vlc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

44

Fl.

Hrb.

Cl.

Bsn.

Cor.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

f

Poco più lento, rubato

accel. ----- **A tempo Allegro**

48

Fl.

Hrb.

Cl.

Bsn.

Cor.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p — *mf* — *p* — *mf* — *f*