

INHALT – CONTENTS – TARTALOM

ANONYMUS (ca. 1680):	Liebeslied – Love Song – Ritka kertben	2 (2)
ANONYMUS (ca. 1680):	Tanz des Fürsten aus Siebenbürgen – Dance of the Prince of Transylvania – Az erdélyi fejedelem tánca	2 (2)
ANONYMUS (ca. 1650):	Tanz des Lázár Apor – Lázár Apor's Dance – Apor Lázár tánca	3 (2)
ATTAIGNANT, P.:	Tourdion	5 (3)
BARTÓK B.:	Kinderlied – Children's Song – Gyermekdal	30 (16)
BARTÓK B.:	Soldatenlied – Soldier's Song – Katonadal	31 (16)
CORELLI, A.:	Tempo di Gavotto	12 (7)
GAUTIER, P.:	La tendresse	8 (4)
KOVÁCS M.:	Der Durst – The Thirst – Szomjúság	28 (15)
KOVÁCS M.:	Jenseits – Across the Road – Tülső soron	29 (15)
LOEILLET, J.-B.:	Adagio	20 (11)
LOEILLET, J.-B.:	Allegro	21 (12)
MARINI, B.:	Balletto alemanno „Il Monteverde”	6 (4)
MOZART, W. A.:	Andante	24 (13)
PHILIDOR, A. D.:	Galantement	18 (10)
SCHUBERT, Fr.:	Valse noble	26 (14)
SCHUMANN, R.:	Träumerei – Reverie – Álmodozás	26 (14)
SOMIS, G. B.:	Adagio	9 (5)
SOMIS, G. B.:	Allegro	10 (6)
SUSATO, T.:	Ronde	4 (3)
TELEMANN, G. Ph.:	Andante	19 (10)
VERACINI, Fr. M.:	Allegro	15 (8)
VIVALDI, A.:	Siciliana	14 (8)

Felelős kiadó az EMB Zeneműkiadó Kft. igazgatója
 Z.14 095 (8,4 A/5 iv) 96/S2 531 ÁTKÖNYV KFT., Budapest
 Felelős vezető: Tóth Beáta ügyvezető igazgató
 Felelős szerkesztő: Malina János – Műszaki szerkesztő: Metzker Sándor
 A fedelelet Kass János,
 a kottagrafikat Simon Lászlóné készítette

Kinderlied – Children's Song – Gyermekdal

BARTÓK Béla
(1881–1945)

Andante

p

10

21

pp *p*

Soldatenlied – Soldier's Song – Katonadal

BARTÓK Béla

Andante non troppo

f, sonoro

5

10

15

21

mf *f* *mf* *f*