

### 3. La berceuse de Newton

Cet exercice est la combinaison des deux premiers. Le principe est repris du jouet connu « la berceuse de Newton » ou plusieurs billes en acier sont reliées avec une corde dans un cadre solide. Quand la première bille est lancée et frappe les autres, la dernière rebondit avec la même force et la même hauteur;

a)

b)

- Pour réussir cet effet, poser les quatre doigts indiqués simultanément sur la première corde : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> doigts sur les premières deux cases pour la main gauche et *i* et *m* près du résonateur pour la main droite;
- Enlever le doigt indiqué sur chaque temps;
- Imaginer le mouvement des billes de la berceuse de Newton et essayer de les imiter avec les doigts des deux mains sur 50 bpm;
- Si l'exercice est correctement exécuté, les doigts doivent s'alterner simultanément et sur la corde il doit toujours rester trois doigts (trois billes en acier).

### 4. Son et métronome

Cet exercice a pour but de synchroniser le son produit avec le battement du métronome égal à 50 bpm. Jouer les notes sur les cordes à vides et suivre les points;

- Avec le toucher du doigt sur la corde utilisée, mettre un peu d'appui pour produire le son;
- Garder la même dynamique pour chaque note jouée;
- Après l'attaque sur la corde, suivre un mouvement lent et perpétuel pour rapprocher le doigt vers la prochaine corde;
- Répéter les derniers points également avec le majeur et l'annulaire.

### 5. La Machine à coudre

Cet exercice est uniquement destiné à la main gauche. Le mouvement du doigt ressemble de celui de l'aiguille de la machine à coudre. Il reste toujours égal dans la distance entre le doigt relevé et le manche;

\* le signe ↑ indique l'endroit où il faut enlever le 1<sup>er</sup> doigt.