

a Marco Ramelli
FRAMMENTI
after Miguel Llobet

Giacomo Susani

Adagio liberamente

6 = D *pp* l.v. sempre
r.h. 12
5 6 7 8 9 10 11 12
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
poco *sfz*

r.h. 19
7 12
mp *pp* *poco rit.*

2 *Andantino misterioso* *mp in rilievo il canto*

pp sempre

9 *melodia su 4* *poco accel.*

p ma con intensità *mf*

14 *legato, espressivo*

mp *pp* 6

19 *p in rilievo il canto* *cantabile*

poco sf *cresc.* *mp*