

LE QUINTE LEZIONI DI CHITARRA

Occorre far ben risaltare i bassi che realizzano la melodia.

Andante comodo

Lezione n. 1

p i m a m p *p i m a m i* *simile la mano destra*

V

VII

V

VIII

p i m a m p *p i m a m i* *simile la mano destra*

V

I

VII

V

P