

à Philip Candalaria  
**Snowfall on Toboggans**  
 Février

Louis Trépanier

repeat ad lib. —

② ③

*pppp* *pp* *mp*

4

*cresc.*

7

*sim.*

10

*ff* \*\*

12

④ ③ ②

*mf* *p*

15

\* le staccato est obtenu en levant les doigts de la main gauche après chaque note  
*the staccato is achieved by lifting the left hand fingers after each note*

\*\* percussion m. d., le point fermé qui percute les cordes graves contre les frettes.  
*r.h. percussion with fist, hitting bass strings against the frets.*