

Copyrighted Material

HAMLET

OPÉRA EN 5 ACTES
de Michel CARRÉ et Jules BARBIER

Musique d'Ambroise THOMAS

N°06 : ENTRACTE et AIR D'OPHÉLIE
"Sa main depuis hier n'a pas touché ma main !"

OPHÉLIE (soprano)

OPHÉLIE

Andante molto (♩ = 66)

PLANO

Andante molto

ff

4

7

sostenuto

mf

8^{es}