

# Zwetschgen-Rock



Zwetschgen kann man in vielen verschiedenen Variationen essen: als Zwetschgenknödel, als Zwetschgenkompott, als Powidl\* oder einfach frisch vom Baum. Allzu viele frische Zwetschgen auf einmal sind vielleicht nicht empfehlenswert, aber der

Zwetschgen-Rock kann bedenkenlos immer wieder gespielt werden, mit der einzigen Nebenwirkung, dass einem die lockige Melodie dann nicht mehr aus dem Kopf geht!

Magdalena König

Überzeugt ♩ = 116-126

1. Cello

*mf*

Dm Gm A

2. Cello

Coda

5

Dm Zur Coda Dm Gm A

\* österreichischer Begriff für Pflaumenmus

# Mango-Tango



Wenn zwei Mangos miteinander einen Tango tanzen, sieht das bestimmt ziemlich lustig aus! Hast du schon einmal zugesehen, wenn jemand einen Tango tanzt? Das ist meistens eher eine ernste Angelegenheit. Dir soll dieses Stück aber richtig Spaß machen!

Ein Tango hat verschiedene typische Rhythmen. Schau einmal, ob du einen davon in diesem Stück aufspüren kannst und spiele ihn auf leeren Saiten und auf verschiedenen Tönen. Danach wird dir das Stück noch leichter fallen!

Magdalena König

Rhythmisch ♩ = 104-108

1. Cello

Gm

mf

2. Cello

mf

5

f

D