

Bienvenue dans l'univers des Point'Sons !

Dans ces prochaines pages, tu vas découvrir des petites cartes qui vont te permettre de jouer rapidement en duo avec ton professeur et de saisir par la même occasion les premiers éléments de la théorie musicale en t'amusant !

Le principe est simple:
1 point = 1 son!!

Règle de base des Point'Sons :

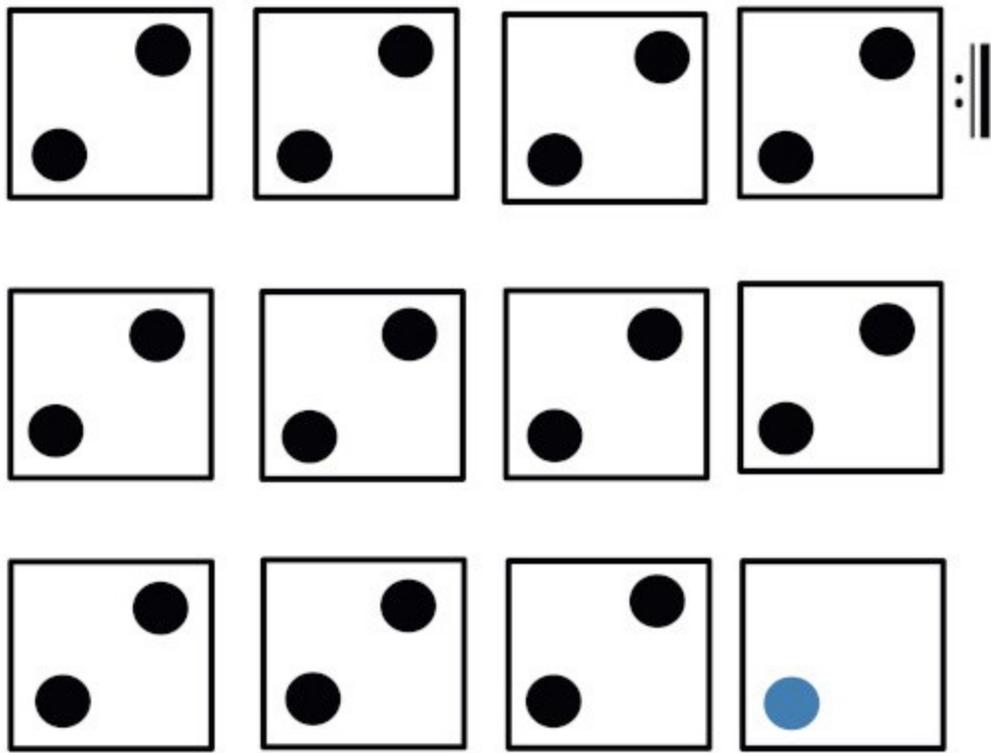
la tonique **SOL** correspond au point du bas.

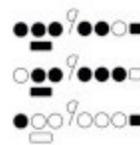
Ensuite, suis les propositions d'intervalles **2nde M** et de rythmes **♪♪♪** et tu pourras jouer : la mélodie sera identique à celle que ton professeur lira dans la partie « les accompagnements ».

Le recueil contient deux parties : l'une avec des cartes à **2 sons**, l'autre avec des cartes à **3 sons**. Chacune d'elle se termine par une étude écrite exclusivement en Point'Sons pour que tu puisses choisir toi-même ta tonalité, ton intervalle et tes rythmes. Crée ainsi des mélodies à l'infini ! Dans le même esprit, les mélodies ne possèdent pas de titre, ni de propositions d'articulations car selon la vitesse d'exécution et le choix éventuel de liaisons, le caractère d'une mélodie peut changer; après l'avoir exécutée comme tu le désires, il te revient donc de choisir son titre !

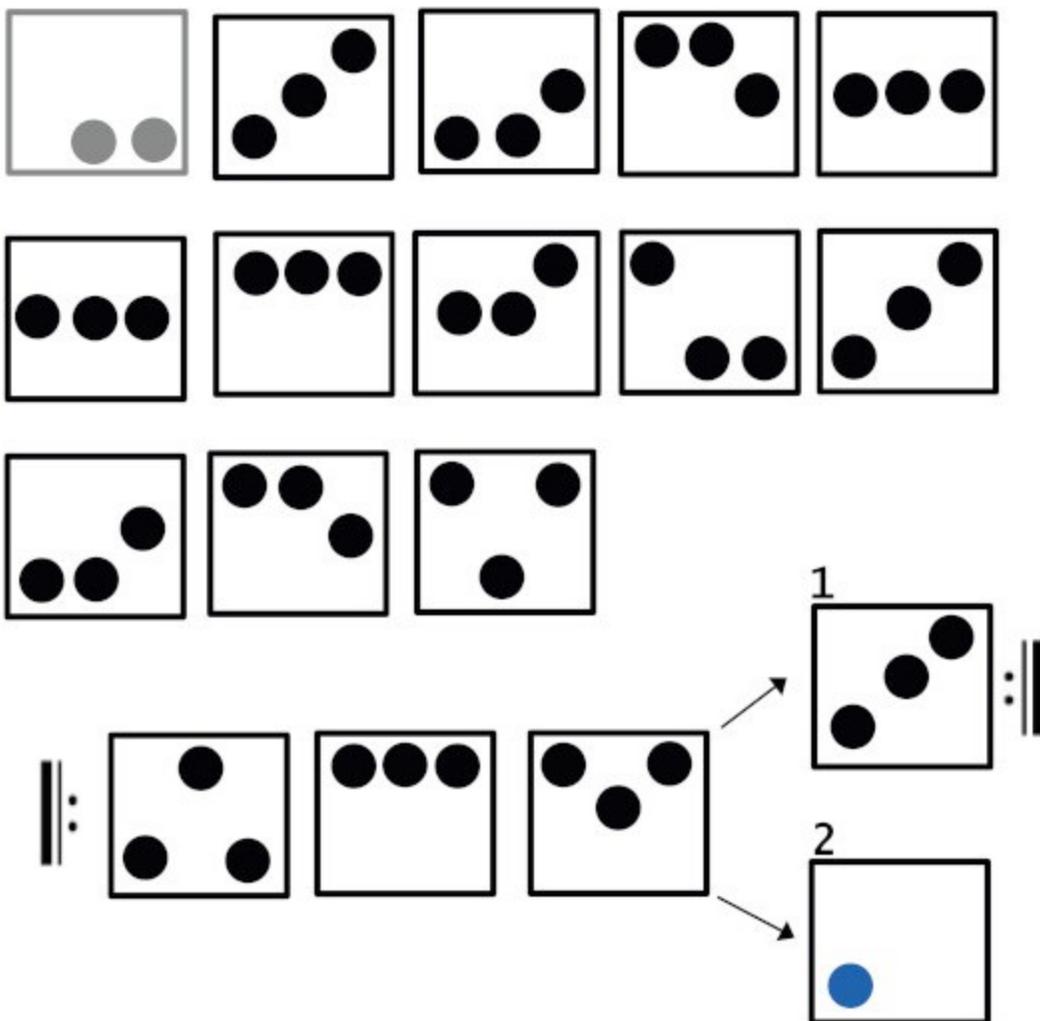
Pour en savoir plus sur les Point'Sons, c'est par ici :







12





Musical score for the first system, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The lower staff contains a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, G2, A2, B2, C3.

Musical score for the second system, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff continues the melody: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The lower staff continues the bass line: G2, A2, B2, C3, G2, A2, B2, C3.



Musical score for the third system, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The lower staff contains a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, G2, A2, B2, C3.

Musical score for the fourth system, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The lower staff contains a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, G2, A2, B2, C3.