

Grand Recueil pour la Guitare

Op. 114

Edited and fingered by Romolo Calandrucchio

FERDINANDO CARULLI

Terza Parte Per il secondo livello

ad libitum

37
Preludio
in DO

3

5

7

9

11

13

15

Variazioni sull'Aria *Oh ma tendre Musette*

Andante

42
Studio

Var. 1

60 Studio

Adagio

p *rinf.*

III

3

p *rinf.*

5

pp

7

f

9

I $\frac{1}{2}$ III $\frac{1}{2}$ II III

11

f *eco* *p*

13

f *p*

RONDÒ

N.^a B.^{ne} Le note numerate sopra e sotto dovranno essere eseguite come suoni armonici.
I numeri superiori indicano i tasti dove bisogna eseguirli. I numeri inferiori indicano le corde.

N.^a B.^{ne} I suoni armonici rendono il suono una ottava più alta di quella indicata.

69 Studio *Allegretto*

5

9

13

17

21

25

5